

Levende Tro - konsertopplevelser

Barn er skapt med en tro, en tro som det er naturlig at utvikles, vokser og modnes. For at noe skal vokse må det være levende, og det må legges til rette for gode vekstvilkår. Barn trenger menigheter som legger til rette for at de kan vokse i troen, gjennom hele livet. Barn trenger også foreldre, besteforeldre, tanter, onkler og andre voksenpersoner som deler av sin egen tro og som våger å vise hvordan troen lever hos dem.

Ung baptist ønsker å legge tilrette for at menigheter og voksne kan bidra til at barn og ungdom utvikler seg og vokser i troen. Fra og med mars 2014 har din menighet mulighet til å få besøk av en musikktrio bestående av Linn Ellise Hovland, Christine Oseland og Mirjam Kringen. De har en barneforestilling og en konsert som de ønsker å dele med din menighet.

Barneforestillingen **Krystallhertet** er beregnet på barn i alderen 3-6 år i følge med en voksen, gjerne en besteforelder. I barneforestillingen tas barna med på en spennende vandring i kirkerommet. Sammen med musikerne vil de utforske forbindelsen mellom naturens elementer, gudsløset og hjertene våre. Levende musikk fargelegger de ulike scenene.

Konserten **Tiden Renner** består av salmer og klassisk musikk fra nordiske komponister. Trioen har valgt musikk og tekster som illustrerer de forskjellige tempi og de ulike livsstadiene. Som en del av konsertforberedelsene har de hatt samtaler og intervjuer med folk i forskjellige aldre om temaet *tid*. Noen glimt fra disse samtale vil bli presentert i konserten.

Les mer om Levende tro på www.ungbaptist.no



Pris:

Barneforestilling og konsert presenteres som en pakke til en samlet sum på kr. 5.000,- + kr. 50,- per barn som deltar i barneforestillingen.

Vi anbefaler menighetene å ta en inngangspris på kr. 150,- for konserten og kr. 50,- per barn i følge med en voksen på barneforestillingen.

Prosjektet er økonomisk støttet av Landsforeningen for Norske Ungdomsorganisasjoner og Norske Baptistkvinner.

Mer om...

Krystallhertet - en barneforestilling

Vi har valgt å gjøre forestillingen interaktiv, dvs at barna ikke er passive iakttagere men er en aktiv del av forestillingen. Barna deltar gjennom vandring, bevegelser, egen stemmebruk og montasje på lerret. Kirkerommet er ryddet for stoler og benker, noe som åpner for å utforske kirkerommet fra nye vinkler og perspektiv.

Forestillingen handler om en engel som leter etter Gud. Hun går gjennom naturens elementer: jord, vann, ild og luft i sin leting. Elementene illustreres med enkle virkemidler som tøyestykker og musikk. Til slutt finner hun et krystallherte i enden av en regnbue, som vi har laget underveis i forestillingen. Sammen med barna oppdager hun at ved å lyse på hjertet formet som et prisme, stråler alle regnbuens farger ut fra det. Sånn er det også når Gud får skinne på og gjennom hjertene våre. Det er da vi finner Gud, eller lar Gud finne oss. På denne måten kan vi også hjelpe andre med å finne Gud. Strålene viser vei.

Musikken som spilles i forestillingen, er for det meste hentet fra moderne klassiske komponister som John Rutter, Andre Previn, John Cage og Philip Glass. Vandringen gjennom landskapene og gjennom de forskjellige elementene, symboliserer de ulike områdene og de ulike veiene som fører oss til, og viser oss, Guds kjærlighet.

Hovedmålgruppen er barn i alderen 3-6 år. Men vi ser at forestillingen også kan passe for barn som er yngre og eldre enn dette. Barna skal komme i følge med en voksen. Vårt ønske er at forestillingen kan være grunnlag for samtale i familien i etterkant, og da er det selvsagt vesentlig at man har opplevd forestillingen sammen. Vi håper at den delte opplevelsen kan være et ledd i utviklingen av barnets tro og en Levende Tro i familien.

Til **barneforestillingen** trengs:

- et stemt piano eller flygel
- et lite bord
- kirkesalen, som er ryddet fri for stoler og benker
- to voksne som kan møte musikerne i forkant av konserten og være medhjelpere underveis i forestillingen i forhold til praktisk rigging
- noen tilgjengelige stoler

Forestillingen varer ca 45 minutter.

Maks antall barn som kan delta på én forestilling er satt til ca 30 stykker. Dersom menigheten ønsker det, er det fullt mulig å kjøre to forestillinger rett etter hverandre for å kunne gi tilbudet til flere barn. Dette vil gi et tillegg i prisen på kr.850,- pr musiker pr ekstra forestilling.

Tiden Renner - en konsert

Konserten er rettet mot et voksent publikum. Den inneholder flere kjente kristne sanger, som f.eks. *Jag har hört om en stad* og *Å leva det er å elska* som vi framfører i egne nyskrevne arrangement. Det klassiske repertoaret er hentet fra komponister som Grieg, de Frumerie, Bach og Ginastera.

Vi vil gjennom musikk og tekster reflektere sammen over det vi alle er en del av: tiden. Tiden flyr, sier vi. En annen måte å si det på er at tiden renner. Kunsten er å være tilstede i strømmen, når den renner sakte og når den renner fort. Vi håper at konserten kan være en vakker opplevelse av, og en påminnelse om disse øyeblikkene vi kaller livet. Vi ønsker å peke på hvordan Gud er, og alltid har vært, med oss. Selve konserttittelen er hentet fra en gammel færøysk salme, der deler av teksten sier:

*Time is running like the stream in a river
The water is rough
I am drifting in a little boat
Without oars*

*Time is running like a stream in a river
Onward in the name of the Lord
I am in a little boat
The Heavenly shore is in front of my stern.*

Ønsker du å lytte til noen av sangene fra konserten, besøk:
www.linnellise.no eller www.mirjamkringen.no

Til **konserten** trengs:

- et stemt piano eller flygel
- et lite bord
- to stoler
- en person som kan dele ut konsertprogram

Konserten varer ca 70 minutter uten pause.



foto: Ingolf Stokkeland

Utøverne - en musikktrio

Linn Ellise Hovland, sopran

har mastergrad i utøvende klassisk sang fra Universitetet i Stavanger (2010). Hun er blitt tildelt kunstnerisk stipend fra bl.a. Norsk tipping/ Norsk kulturskoleråd og Tom Wilhelmsens legat. Linn Ellise har hatt solistengasjement med flere orkestre og sunget i ulike operaoppsetninger. Ved siden av sin utøvende virksomhet har hun jobbet med barn og unge i flere år gjennom barnekor og sang- og danseundervisning. Hun har erfaring som teaterinstruktør i kulturskolen og som regissør ved revy- og musikaloppsetninger. For tiden er hun bosatt i Oslo, der hun jobber frilans som sanger. Linn Ellise er medlem av Ålgård baptistmenighet.

Christine Oseland, bratsj

begynte på kandidatstudiet i utøvende musikk på Norges musikkhøgskole høsten 2012. Hun studerer nå hos professor Morten Carlsen, men har også studert hos Lars Anders Tomter og Soon-Mi Chung. Siden ti-årsalderen har hun flere ganger årlig deltatt på ulike orkesterkurs, i tillegg til å være mer eller mindre fast tilknyttet orkestre ved Stavanger kulturskole, Barratt Due og Norges musikkhøgskole. Sesongen 2011/2012 var hun "orkestertalent" i Stavanger Symfoniorkester, hvor hun nå vikarierer. Høsten 2012 deltok hun på norgesturné med en pianokvartett fra Barratt Due musikkinstitut. Hun har mottatt stipender fra Per Barkveds legat og Skipsreder Wilhelmsens stiftelse. Christine er medlem av Stavanger baptistkirke.

Mirjam Helene Kringen, piano

har mastergrad i akkompagnement fra Norges Musikkhøgskole (2010). Hun er en aktiv kammermusiker som beveger seg innenfor ulike sjangere. Hun har deltatt under Oslo Kulturnatt og By:Larm, Den Kulturelle Skolesekken, samt teateroppsetninger på bl.a. Chateau Neuf og Oslo Nye Teater. Mirjam er også utdannet musikkpedagog, og har erfaring innenfor kor og bandleidelse med både barn og ungdommer. Hun er medlem av Oslo 1. baptistmenighet, hvor hun tidligere har vært ansatt musikkmedarbeider.